

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кузбасса**

**Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка**

**МБОУ «СОШ № 61» г. Новокузнецка**

РАССМОТРЕНО

педагогическим  
советом

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от  
30.08.23

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора  
по УВР



\_\_\_\_\_  
Сиднева С.В.,

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ  
СОШ №61

\_\_\_\_\_  
Приказ № 240 от  
30.06.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 670350)

**учебного курса «Комплексный анализ текста»**

для обучающихся 9 классов

**Новокузнецк, 2023**

## Пояснительная записка

Настоящий учебный курс по русскому языку разработан на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку для основной школы «Русский язык 5-9 классы» по редакцией Е.А. Шмелёвой. Учебник для общеобразовательных учреждений под ред. А.Д. Шмелёва, Э.А. Флоренской, Л.О. Савчук, Е.Я. Шмелёвой. «Вентана-Граф», 2018. Настоящий элективный курс составлен в полном соответствии с государственным стандартом и обязательным минимумом содержания образования по русскому языку.

**Цель курса** — научить обучающихся интерпретировать художественный текст на основе его основных единиц и категории. Учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи, формировать стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации, составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением.

Учебный курс «Комплексный анализ текста» изучается в 9 классе. Она опирается на уже имеющиеся знания по теории литературы, теории текста, стилистике. Занятия по комплексному анализу текста призваны синтезировать эти знания. Ученик должен научиться рассматривать произведение как единый, динамически развивающийся и вместе с тем «внутренне завершённый мир» и последовательно использовать при его интерпретации как собственно литературоведческие, так и лингвистические приемы, и методы исследования текста. Лингвистический анализ помогает выявить дополнительные «приращения смысла», которые развиваются у слов и грамматических форм в тексте, показать развертывание и соотношение концептуально значимых семантических полей, определить семантику ключевых текстовых единиц и «игру» значений.

Цель курса комплексного анализа текста предполагает взаимодействие литературоведческого и лингвистического подходов к нему. Художественный текст в этом плане рассматривается и как эстетический феномен, обладающий цельностью, образностью.

Анализ художественного произведения сопровождается вопросами и заданиями, обращенными к ученикам. На основе уже имеющихся у них знаний они должны проанализировать предлагаемые им на конкретном материале тексты или приемы построения художественного произведения, а на завершающем этапе обучения сделать комплексный анализ текста небольшого объема

Комплексный анализ текста предполагает целостное рассмотрение фактов языка в единстве фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации.

Как самая крупная языковая единица текст интегрирует в себе значение всех других единиц языка (предложений, словосочетаний, слов, морфем, звуков). Текст помогает помочь любой языковой единице выступать в своей функциональной роли.

Работа с текстом позволяет ученику проявить знания, вырабатывает умение ориентироваться в языковом материале.

Учащиеся, работая над анализом текста, выполняют не репродуктивную, а исследовательскую работу, которая требует от них не только теоретических знаний, но и

хорошо развитого языкового чутья. Комплексный анализ текста может проводиться как в устной, так и в письменной форме, но следует учитывать, что три содержательные линии заданий к тексту должны оставаться: это знание системы языка, правописания и речевой деятельности.

С учетом психолого-возрастных особенностей учащихся и требований по русскому языку согласно учебного плана школы программа устанавливает примерное распределение учебного времени 34 часа в год, 1 час в неделю.

Распределение часов по разделу:

Повторение изученного о тексте в 5-8 классах – 4 ч.

Компрессия текста – 5 ч.

Особенности сочинение на лингвистическую тему – 3 ч.

Особенности сочинения – рассуждения -3 ч.

Комплексный анализ текста – 4 ч.

Лингвистический анализ текста – 15 ч.

### Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Раздел Основные содержательные линии	Планируемый результат		Система оценки вид контроля
		базовый уровень	повышенный. уровень	
1	Повторение изученного о тексте в 5-8 классах	знать что такое текст, различать тексты по жанрам	определять тип и стиль текста, создавать собственный мини-текст различных жанров	
2	Компрессия текста	знать что такое микротема, учиться определять микротемы текста	выделять микротемы текста, видеть , какой основной мысли они подчинены	Изложение -1
3	Особенности сочинения на лингвистическую тему	знать что такое абзац, выделять абзацы из текста, определять основную мысль каждого из них	делить текст на абзацы, не нарушая их основной мысли	Сочинение - 1
4	Особенности сочинения – рассуждения	составление простого плана текста	составление сложного плана текста	Сочинение -1
5	Комплексный анализ текста	отрабатывать навыки и умения выполнять	развивать комплекс ключевых компетентностей	

		мыслительные операции: узнавание, понимание, применение, анализ, оценка;	школьников: развитие культуры речевого поведения, умение работать в группе, строить собственное высказывание	
6	Лингвистический анализ текста	ознакомление с основными теоретическими положениями дисциплины	проведение самостоятельного исследования, связанного с текстом художественного произведения.	Контрольная работа -1

### Требования к уровню подготовки обучающихся в 9 классе по данному курсу

- формирование умений свободного пользования языком во всех сферах его применения;
- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения орфографической зоркости;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в письменной форме;
- формирование навыков комплексного анализа текста;
- углубление знаний учащихся о целостном восприятии фактов языка в единстве фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации;
- формирование речевой и коммуникативной компетентности.

Основные умения и навыки, которыми должны овладеть учащиеся:

- владеть нормами литературного языка и грамотного письма;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и типов с точки зрения приобретения навыков орфографической и пунктуационной зоркости;
- пользоваться разнообразием языковых средств в собственных текстах;
- обогащать свой лексический запас, умело пользуясь словарями разных типов;
- приобретать необходимую языковую риторическую эрудицию.
- работать с тестовыми заданиями;
- писать сжатое изложение публицистического стиля
- обозначать проблему текста для написания сочинения
- владеть формами обработки информации исходного текста (микротема, сжатие, абзацы);
- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;
- сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи, задачами курса соответственно являются:

- изучать признаки и основные категории художественного текста как особой эстетической реальности;
- рассматривать принципы построения целостного текста;
- выявлять способы выражения авторской позиции в тексте;
- знакомиться с различными подходами к анализу художественного текста, с разными приемами его интерпретации;
- формировать у обучающихся умения и навыки анализа художественного текста и отдельных его категорий

### **Список литературы**

1. ОГЭ 2018. Русский язык. 9 класс. Устное собеседование для выпускников основной школы/ Г.Т. Егораева.- М.: Издательство«Экзамен», 2018.- 80с. (Серия «ОГЭ. Тренажёр»)
2. ОГЭ -2018. Русский язык: устное собеседование. Типовые варианты: 36 Вариантов под ред. И.П. Цыбулько – М.: Национальное образование, 2018.
3. Мальцева Л. И. Русский язык. 9 класс. Итоговое собеседование 2018: подготовка к выполнению заданий (20 тренировочных вариантов, примеры рассуждений), М., 2018 – 144с.
4. Русский язык. 9 класс. ОГЭ 2019. 30 тестов,Л. И. Мальцева, П. И. Нелин, Н. М. Смеречинская. – Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д. А., М.: Народное образование, 2018. – 400 с.
5. Мальцева Л. И. Русский язык. 9 класс.Сочинение на ОГЭ/ Л. И. Мальцева – Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д. А., М. Народное образование, 2018 г. – 176 с.
6. Средства художественной выразительности. Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ/ Л. И. Мальцева, Е. В. Еремеева – Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д. А., М.: Народное образование, 2018. – 160 с.
7. ОГЭ. Русский язык.Задание 15.3. 200 образцов сочинений на «отлично»/Г. Т. Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 255, (1) с.