

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №61
имени Ильгизара Александровича Касакина»
(МБОУ «СОШ №61»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №61»
Ильгизара Александровича Касакина
Т. А. Бубнова
Приказ № 220
от 31 августа 2022 г.



ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБОУ
«СОШ №61»
Протокол № 1
от 31 августа 2022 г.

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол № 1
от 31 августа 2021 г.
Руководитель методического
объединения учителей начальных
классов
Н. Н. Хакимзянова Н. Н. Хакимзянова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
(РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)
2-4 КЛАСС**

Составитель:
учитель начальных классов
Хахимзянова Н. Н.

Новокузнецк, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА	
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».....	3
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».....	5
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.....	8

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №61» с учетом основных направлений программ, включенных в структуру ООП НОО МБОУ «СОШ №61».

Личностные результаты отражают:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- б) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты отражают:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-

популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ
КАЖДОЙ ТЕМЫ
УМК « Начальная школа XXI века»**

2 КЛАСС

№	Наименование раздела	Количество часов	Связь с Программой воспитания
	О нашей Родине	4	
	Народная мудрость	5	Конкурс загадок
	О детях и для детей	13	Викторина «Произведения о детях и для детей»
	Мир сказок	5	Игра «В гостях у сказки...»
	«Уж небо осенью дышало»	7	
	«Снежок порхает, кружится»	13	Виртуальная экскурсия «В парке» Викторина «Мир зимы»
	Здравствуй, праздник новогодний!	3	
	О братьях наших меньших	11	
	Зарубежные сказки	6	Кроссворд «Зарубежные сказки»
	Семья и я	12	
	Весна, весна красная!...	18	Конкурс стихотворений «День Победы»
	Там чудеса...	5	
	Итого	102	

3 КЛАСС

№	Наименование раздела	Количество часов	Связь с Программой воспитания
1.	Ведение	2	
2.	Учимся понимать произведение и его автора	58	Коллективный этюд «Про зелёного кузнечика» Кроссворд «От весны до весны» Конкурс чтецов «Осенние стихи» Просмотр мультфильма «Серая шейка» Урок-праздник «23 февраля» Просмотр мультфильма «Двенадцать месяцев» Урок-праздник «8 Марта» Классный час «Первомай» Классный час «День Победы» Просмотр мультфильма «Сказка о потерянном времени»

3.	Узнаём секреты автора	14	Викторина «Устное народное творчество» Коллективный этюд «Посуда» Конкурс потешек Конкурс скороговорок Беседа о стихийных происшествиях
5.	Узнаём секреты произведения	28	Викторина «Басни И.А.Крылова» Викторина «Сказки А.С.Пушкина»
	Итого	102	

4 КЛАСС

№	Наименование разделов	Количество о часов	Связь с Программой воспитания
	Повторение	4	Праздник читательских удовольствий
	Учимся понимать произведение и его автора	28	Видеоурок по сказке «Лягушка-путешественница» О братьях наших меньших Конкурс чтецов
	Узнаём секреты произведений	69	Кроссворд по произведениям об осени Конкурс стихов об осени Праздник читательских удовольствий. Кроссворд по произведениям Г.Х.Андерсена Кроссворд по теме «Жанры устного народного творчества» Презентация по теме «Волшебство в народных сказках» Праздник читательских удовольствий Конкурс сказителей Праздник читательских удовольствий Инсценировка сказки Праздник читательских удовольствий
	Резервный урок	1	
	Итого	132	

УМК «Школа России»

2 КЛАСС

№	Наименование разделов	Количество о часов	Связь с Программой воспитания
1.	Самое великое чудо на свете	3	Экскурсия в школьную библиотеку Урок-проект « О чем может рассказать школьная библиотека »
2.	Устное народное творчество	12	Презентация «Малые жанры фольклора» Инсценировка сказки «Лиса и журавль» Инсценировка сказки «Каша из топора»
3.	Люблю природу русскую. Осень	7	Урок-соревнование «Лучший знаток загадок об осени»

4.	Русские писатели	9	Викторина по сказке А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Инсценировка басен И. А Крылова
5.	О братьях наших меньших	8	Кроссворд по теме «О братьях наших меньших»
6.	Из детских журналов	9	Деловая игра «Вопросы из детских журналов» Урок-проект «Мой любимый детский журнал»
7.	Люблю природу русскую. Зима.	8	Урок-соревнование «Лучший знаток загадок о зиме»
8.	Писатели детям	9	
9.	Я и мои друзья	9	Викторина по произведению В. Осеевой «Волшебное слово»
10.	Люблю природу русскую. Весна	8	Урок-соревнование «Лучший знаток загадок о весне» Урок-проект «Газета «День победы-9 мая».
11.	И в шутку и всерьёз	9	Кроссворд по произведению В.Драгунского «Тайное становится явным»
12.	Литература зарубежных стран	11	Кроссворд по произведению Ш.Перро «Кот в сапогах». Урок-проект «Мой любимый писатель-сказочник».
	Итого	102	

3 КЛАСС

№	Наименование разделов	Количество о часов	Связь с Программой воспитания
1.	Самое великое чудо на свете	3	Урок-путешествие «Книги древней Руси»
2.	Устное народное творчество	11	Урок-спектакль докучных сказок Урок – выставка проектов «Сочиняем вместе волшебную сказку»
3.	Поэтическая тетрадь 1	8	Урок – игра «Творчество Ф. И. Тютчева»
4.	Великие русские писатели	19	Урок – экскурсия «В сказку...» Урок-спектакль «Зеркало и обезьяна» Урок-викторина «Творчество Л.Н. Толстого»
5.	Поэтическая тетрадь 2	6	Урок-выставка рисунков «Славная осень»
6.	Литературные сказки	8	Урок-игра «Угадай персонажа» Урок-викторина по сказке «Мороз Иванович»
7.	Были - небылицы	7	Урок-экскурсия в школьную библиотеку
8.	Поэтическая тетрадь 1	6	
9.	Люби живое	9	Урок-выставка рисунков «Моя Родина»

10.	Поэтическая тетрадь 2.	7	Урок-поэзии Урок-выставка проектов «Праздник поэзии»
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	9	Урок-викторина по произведению «Цветок на земле» Урок – экскурсия «В сказку...»
12.	По страницам детских журналов	4	
13.	Зарубежная литература	5	Урок-выставка рисунков «Храбрый Персей» Урок-путешествие Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
	Итого	105	

4 КЛАСС

№	Наименование разделов	Количество часов	Связь с Программой воспитания
1.	Летописи, былины, жития	11	Кроссворд по былине «Ильины три поездочки».
2.	Чудесный мир классики	17	КВН «Описание чудес в произведении П.П.Ершова «Конек-Горбунок». Кроссворд «Сравнение мотивов русской и турецкой сказок».
3.	Поэтическая тетрадь	10	Игра-лабиринт по творчеству Ф.И.Тютчева. Викторина по разделу «Поэтическая тетрадь №1»
4.	Литературные сказки	10	Виртуальная экскурсия по литературным сказкам.
5.	Делу время – потехе час	6	
6.	Страна детства	6	Викторина «Взаимоотношения детей и взрослых».
7.	Поэтическая тетрадь	5	Игра-лабиринт «Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему».
8.	Природа и мы	9	Библиотечный урок «День словаря».
9.	Поэтическая тетрадь.	7	Виртуальное путешествие в природу.
10.	Родина	5	Библиотечный урок «День героев Отечества».
11.	Страна Фантазия	6	Виртуальное путешествие по стране Фантазии.
12.	Зарубежная литература	10	Виртуальное путешествие в стране Литературии.
	Итого	102	

Прочитано
« 31 » 08 20 22
и проучено
11
Директор и

