


Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 61
имени Ильгизара Александровича Касакина»

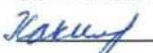
УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 61»

 Т.А. Бубнова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Хакимзянова Н.Н.


РАССМОТРЕНА на заседании

методического объединения

учителей начальных классов

Протокол № 1

от «31» августа 2022 г.

 Н. Н. Хакимзянова

ПРИНЯТА педагогическим советом

Протокол № 1

от «31» августа 2022 г.



КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УМК «Начальная школа 21 века»

(приложение к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение »)

4 КЛАСС

Составитель:
учитель начальных классов
Бородич Н.В.

Новокузнецк, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»	3
--	---

**Календарно -тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»
по учебнику Г.Н.Кудиной, З.Н.Новлянской
102 часа (3 часа в неделю)**

№ п\п	Дата	Наименование темы	Связь с Программой воспитания
Повторение – 4 часа			
1.		Наше творчество. Секрет Праздник читательских удовольствий.	Праздник читательских удовольствий
2.		Автор — художественное произведение — читатель. Повторение теоретических знаний.	
3.		«Белый гриб». Коллективный этюд.	
4.		«Белый гриб». Обсуждение домашних сочинений.	
Раздел I. Учимся понимать произведение и его автора – 4 часа			
5.		А. Фет. Воздушный город. А. Пушкин. Туча. Сравнение стихотворений. Акцентное вычитывание текстов.	
6.		Моя любимая книга. Классное сочинение.	
7.		Моя любимая книга. Обсуждение сочинений.	
8.		Ю. Яковлев. Рыцарь Вася. Акцентное вычитывание текста.	
Раздел II. Узнаём секреты произведений- 23 часа			
9.		Звук, ритм, рифма — средства выразительности стихотворений.	
10.		Звук, ритм, рифма — средства выразительности стихотворений. Повторение теоретических знаний.	
11.		Звуки осени. Краски осени. Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений.	Кроссворд по произведениям об осени
12.		Запахи осени. Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений.	
13.		И. Бунин. Листопад. Акцентное вычитывание текста.	
14.		Жизнь природы . Конкурс чтецов.	Конкурс стихов об осени
15.		Первый. Выразительные возможности слова. Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений.	
16.		Последний. Выразительные возможности слова. Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений.	
17.		С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...» Читательское сотворчество. Отзыв. Акцентное	

		вычитывание текста.	
18.		С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Классное сочинение-отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов.	
19.		Знакомимся с автором. Ганс Христиан Андерсен. Праздник читательских удовольствий.	Праздник читательских удовольствий.
20.		Г. Х. Андерсен. Гадкий утёнок. Акцентное вычитывание текста.	
21.		Г. Х. Андерсен. Гадкий утёнок. Акцентное вычитывание эпического текста.	
22.		Г. Х. Андерсен. Гадкий утёнок Акцентное вычитывание текста	Кроссворд по произведениям Г.Х.Андерсена
23.		О сказке Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок». Читательское сотворчество.	
24.		О сказке Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок». Отзыв. Классное сочинение	
25.		Шелест. Выразительные возможности слова. Коллективный этюд. Обсуждение классных сочинений.	
26.		Шум. Выразительные возможности слова. Коллективный этюд. Обсуждение классных сочинений.	
27.		Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Повторение теоретических знаний.	Кроссворд по теме «Жанры устного народного творчества»
28.		Малые жанры устного народного творчества. Потешки. Повторение теоретических знаний .	
29.		Малые жанры устного народного творчества. Былины. Повторение теоретических знаний.	
30.		Малые жанры устного народного творчества. Сказки. Повторение теоретических знаний .	Презентация по теме «Волшебство в народных сказках»
31.		Сочинения в малых жанрах устного народного творчества. Обсуждение сочинений.	
Раздел III. Учимся понимать произведение и его автора – 4 часа			
32.		А. Чехов. Ванька. Акцентное вычитывание текста.	
33.		О рассказе «Ванька» А. Чехова. Читательское сотворчество.	
34.		О рассказе «Ванька» А. Чехова .Отзыв. Классное сочинение.	
35.		Д. Вильке. Гуманоид Акцентное вычитывание текста.	
Раздел IV. Узнаём секреты произведений – 17 часов			
36.		Пословица. Структура жанра.	
37.		Афоризмы. Структура жанра.	

38.		Народные песни Виды народных песен.	
39.		Протяжная песня « Что не белая березонька...». Структура жанра	
40.		Протяжная песня « Ты рябинушка, ты кудрявая...». Структура жанра	
41.		Протяжная песня « Туманно, красное солнышко, туманно...». Структура жанра	
42.		Е. Баратынский. Песня. И. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» Стилизация русской протяжной песни Сравнение протяжной народной и авторской песни.	
43.		Сочинения-песни. Обсуждение домашних сочинений-песен.	
44.		Встреча со сказкой. Праздник читательских удовольствий. Литературно-музыкальная композиция.	Праздник читательских удовольствий
45.		Сказки волшебные, о животных, бытовые. Виды народных сказок.	
46.		Волшебная сказка Структура жанра	
47.		«Сивка-бурка». Конкурс сказителей.	Конкурс сказителей
48.		В стиле волшебной сказки. Классное сочинение.	
49.		В стиле волшебной сказки. Обсуждение сочинений	
Раздел V. Учимся понимать произведение и его автора – 10 часов			
50.		А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Акцентное вычитывание текста.	
51.		Знакомьтесь — Сергей Есенин. Праздник читательских удовольствий.	
52.		О стихотворении С. Есенина «Пороша». Читательское сотворчество.	
53.		О стихотворении С. Есенина «Пороша». Отзыв. Классное сочинение.	
54.		«В такой вот зимний-зимний вечер...» Обсуждение домашних сочинений.	
55.		Волна. Выразительные возможности слов Коллективный этюд.	
56.		Волна. Сочинение по выбору. Обсуждение домашних сочинений.	
57.		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» Акцентное вычитывание текста.	Видеоурок по сказке «Лягушка-путешественница»
58.		О сказке «Лягушка-путешественница» В. Гаршина. Читательское сотворчество. Отзыв.	
59.		О сказке «Лягушка-путешественница» В. Гаршина. Классное сочинение-отзыв. Обсуждение сочинений - отзывов	
Раздел VI. Узнаём секреты произведения – 11 часов			

60.		Сказки о животных. Мужик и медведь (обработка А. Толстого). Золотой серпок (запись Г. Науменко). Структура жанра.	
61.		Сказки о животных. Лиса и тетерев (запись А. Афанасьева). Структура жанра.	
62.		Сказки о животных. Журавль и цапля (запись А. Афанасьева). Структура жанра.	
63.		Сказки о животных. Конкурс сказителей.	
64.		Январская лыжня. Домашнее сочинение. Обсуждение домашних сочинений	
65.		23 февраля — День защитника Отечества. Книги о героях — защитниках Родины Праздник читательских удовольствий.	Праздник читательских удовольствий
66.		Бытовые сказки. Мудрая дева (запись А. Афанасьева). Лутонюшка (в сокращении) (запись А. Афанасьева). Структура жанра	
67.		Бытовые сказки. Солдат и барин (запись А. Смирнова). Поп и работник (в сокращении) (по записи И. Худякова). Структура жанра	
68.		Бытовые сказки. Конкурс сказителей	Конкурс сказителей
69.		Виды сказок в фольклоре разных народов. Определение вида сказки. Самостоятельная работа	
70.		8 Марта. Маме моей. Праздник читательских удовольствий.	Праздник читательских удовольствий
Раздел VII. Учимся понимать произведение и его автора – 10 часов			
71.		А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Акцентное вычитывание авторских сказок. Сравнение авторских и народных сказок	
72.		А. Пушкин. Сказка о попе и о работнике его Балде. Акцентное вычитывание авторских сказок. Сравнение авторских и народных сказок	
73.		О сказках А. Пушкина. Читательское сотворчество. Читательское сотворчество.	
74.		О сказках А. Пушкина. Отзыв. Классное сочинение.	
75.		Сказки А. Пушкина Конкурс чтецов	
76.		Внутренний мир героя. Обобщение знаний.	
77.		К. Паустовский. Стальное колечко. Акцентное вычитывание текста.	
78.		О сказке К. Паустовского «Стальное колечко». Читательское сотворчество. Отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов	
79.		К. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Праздник читательских удовольствий	О братьях наших меньших Конкурс чтецов
80.		О братьях наших меньших. Конкурс чтецов.	Конкурс чтецов.

Раздел VIII. Узнаём секреты произведений – 21 час			
81.		И. Крылов. Ворона и Лисица. А. Блок. Ворона. Корейская лирика. Пропедевтика введения понятий «эпос», «лирика». Сравнение жанров.	
82.		Неизвестный корейский автор. «Печально гляжу на ворону...» (перевод З. Новлянской). Пропедевтика введения понятий «эпос», «лирика». Сравнение жанров.	
83.		Народная драма. Лодка. Структура жанра.	
84.		Лодка. Структура жанра народной драмы..	
85.		Золотой серпок (по записи Г. Науменко). Отличие сказки от пьесы. Инсценировка сказки. Обсуждение домашних сочинений-инсценировок.	Инсценировка сказки
86.		Манная каша. Домашние сочинения-пьесы. Обсуждение пьес.	
87.		Снегурочка. Русская народная сказка (обработка И. Карнауховой). А.Островский. Снегурочка. Весенняя сказка. Действие четвёртое. Явление четвёртое. Е. Благинина. Снегурка Пропедевтика введения понятий «эпос», «лирика», «драма». Сравнение жанров.	
88.		Чаща. Выразительные возможности слова Коллективная творческая работа.	
89.		Чаща. Классное сочинение. Обсуждение сочинений	
90.		Весна в моём дворе. Между мартом и апрелем. Классное сочинение.	
91.		Весна в моём дворе. Между мартом и апрелем. Обсуждение сочинений.	
92.		Камень. Выразительные возможности слова. Домашнее сочинение. Обсуждение домашних сочинений	
93.		День Победы. Размышления о жизни.	
94.		День Победы. Интервью.	
95.		С точки зрения двери. Классное сочинение.	
96.		С точки зрения двери. Обсуждение сочинений	
97.		Автор — художественное произведение — читатель. Обобщение теоретических знаний. Определение жанра. Проверочная работа и её обсуждение.	
98.		Секрет для будущего года. Сказка.	
99.		Секрет для будущего года. Классное сочинение для чтения на первом уроке будущего учебного года.	
100.		Наше творчество. Творческие итоги года.	
101.		Наше творчество. Творческие итоги года. Праздник читательских удовольствий.	Праздник читательских удовольствий

102.		Резервный урок.	
------	--	-----------------	--

Проинуровано
« 31 » 08 20 22 г.
и пронумеровано
8 листов
Директор школы *Бубнова Г.А.*
Бубнова Г.А.

