


Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 61
имени Ильгизара Александровича Касакина»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 61»

 Т.А. Бубнова

ПРИНЯТА педагогическим советом


Протокол № 1

от «31» августа 2022 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Н.Н. Хакимзянова

РАССМОТРЕНА на
заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

 Н. Н. Хакимзянова

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УМК «Начальная школа 21 века»

(приложение к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение»)

3 КЛАСС

Составитель:

учитель
начальных классов
Хакимзянова Н.Н.

Новокузнецк

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение».....	3
---	---

**Календарно - тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»
по учебнику Г.Н.Кудиной, З.Н.Новлянской
102 часа (3 часа в неделю)**

№ п\п	Тема урока	Дата	Связь с Программой воспитания
	Введение -2 ч		
1.	Наше творчество. Праздник читательских удовольствий.		
2.	Автор — художественный текст — читатель Повторение теоретических знаний.		
	Учимся понимать произведение и его автора– 19 ч		
3.	С. Козлов. В ясный день осенний. Акцентное вычитывание текста.		
4.	Рассказ красного жука. Классное сочинение.		
5.	Рассказ красного жука. Классное сочинение. Обсуждение сочинений.		
6.	Про зелёного кузнечика. Коллективный этюд.		Коллективный этюд «Про зелёного кузнечика»
7.	Тот, кто на фотографии. Обсуждение домашних сочинений.		
8.	К. Паустовский. Барсучий нос.		
9.	К. Паустовский. Барсучий нос. Акцентное вычитывание текста.		
10.	К. Паустовский. Барсучий нос. План пересказа текста.		
11.	Знакомимся с автором. К. Паустовский. Музыкально-литературная композиция.		
12.	И. Соколов-Микитов. От весны до весны «Снимаем кино».		Кроссворд «От весны до весны»
13.	И. Соколов-Микитов. От весны до весны «Снимаем кино». План пересказа текста.		
14.	И. Соколов-Микитов. От весны до весны «Снимаем кино». План пересказа текста. Коллективная творческая работа.		
15.	Осенние стихи. Конкурс чтецов.		Конкурс чтецов «Осенние стихи»
16.	Хвастун. Ворчун. Коллективный этюд.		
17.	Хвастун. Ворчун. Коллективный этюд. Обсуждение сочинений.		
18.	А. Фет. Сосны. Акцентное вычитывание текста.		
19.	С. Маршак. Корабельные сосны. Акцентное вычитывание текста.		
20.	А. Фет. Сосны. С. Маршак. Корабельные сосны. Сравнение стихотворений. Акцентное		

	вычитывание текстов.		
21.	Птицы. Тревожный закат. Встреча на тропинке. Врунишка. Классное сочинение. Обсуждение сочинений.		
	Узнаём секреты автора– 14 ч		
22.	Жанры устного народного творчества. Узнавание жанра.		Викторина «Устное народное творчество»
23.	У страха глаза велики. Русская народная сказка в обработке М. Серовой. Акцентное вычитывание сказки.		
24.	У страха глаза велики. Бурятская народная сказка в обработке Б. Дугарова. Акцентное вычитывание сказки.		
25.	У страха глаза велики. Сравнение русской и бурятской сказок. Акцентное вычитывание сказок.		
26.	Шангул и Мангул. Персидская народная сказка в переводе Н. Османова. Айога. Нанайская народная сказка в обработке Д. Нагишкина. Акцентное вычитывание народных сказок.		
27.	Двенадцать месяцев. Словацкая народная сказка, в переводе Д. Горбова. Акцентное вычитывание текста.		
28.	Ритм — основа искусства. Ритм в искусстве слова.		
29.	Считалки. Структура жанра.		
30.	Сочинения-считалки. Обсуждение домашних сочинений-считалок.		
31.	Б. Заходер. Считалия (в сокращении). Ритм как средство выразительности в авторской поэзии.		
32.	Разговор кастрюль. Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений.		Коллективный этюд «Посуда»
33.	Потешки. Структура жанра.		
34.	Сочинения-потешки. Обсуждение домашних сочинений-потешек.		Конкурс потешек
35.	Значение знаков препинания для понимания и выразительного чтения текста.		
	Учимся понимать произведение и его автора – 9 ч		
36.	Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...». Акцентное вычитывание лирического текста.		
37.	Н. Рубцов. После грозы. Акцентное вычитывание лирического текста.		
38.	Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...». Н. Рубцов. После грозы. Сравнение		

	стихотворений. Акцентное вычитывание лирического текста.		
39.	Голуби на снегу. Классное сочинение.		
40.	Голуби на снегу. Классное сочинение. Обсуждение сочинений.		
41.	Контрольная работа за 1 полугодие.		
42.	Работа над ошибками. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.		Просмотр мультфильма «Серая шейка»
43.	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.		
44.	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Акцентное вычитывание текста.		
	Узнаём секреты произведения-15 ч		
45.	Скороговорки. Структура жанра.		
46.	Все скороговорки не перескороговоришь. Конкурс чтецов.		Конкурс скороговорок
47.	Сочинения-скороговорки. Обсуждение домашних сочинений-скороговорок.		
48.	Потешка и скороговорка. Сравнение жанров.		
49.	К. Чуковский. Федорино горе. Звук и ритм как средство выразительности в авторской поэзии. Как звук и ритм помогают создавать картину жизни.		
50.	Праздник ритма. Литературно-музыкальная композиция.		
51.	М. Метерлинк. Синяя Птица (Отрывок). Особенности пьесы как жанра.		
52.	М. Метерлинк. Синяя Птица (Отрывок). Особенности пьесы как жанра. Акцентное вычитывание текста.		
53.	Стихии. Коллективный этюд.		Беседа о стихийных происшествиях
54.	Стихии. Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений.		
55.	Два огня. Обсуждение домашних сочинений.		
56.	Загадки. Структура жанра.		
57.	Сочинения-загадки. Коллективная творческая работа.		
58.	Сочинения-загадки. Коллективная творческая работа. Обсуждение домашних сочинений-загадок.		
59.	В. Берестов «Мой спутник — дождик! Ты в речной воде...». И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...». Звук, сравнение, метафора в авторской поэзии . Акцентное вычитывание текстов.		

Учимся понимать произведение и его автора -7 ч		
60.	23 февраля — День защитника Отечества. Литературно-музыкальная композиция.	Урок-праздник «23 февраля»
61.	А. Платонов. Никита. Акцентное вычитывание текста.	
62.	Л. Пантелеев. Честное слово.	
63.	Л. Пантелеев. Честное слово. Акцентное вычитывание эпического текста.	
64.	Б. Заходер. Перемена. Акцентное вычитывание текста.	
65.	М. Бородицкая. В школу. Акцентное вычитывание текста.	
66.	Б. Заходер. Перемена. М. Бородицкая. В школу. Акцентное вычитывание текстов.	
Узнаём секреты произведения-5 ч		
67.	Побасёнки. Структура жанра.	
68.	Сочинения-побасёнки. Обсуждение домашних сочинений-побасёнок.	
69.	И. Крылов. Мартышка и очки. Демьянова уха.	Викторина «Басни И.А.Крылова»
70.	И. Крылов. Слон и Моська. Зеркало и Обезьяна.	
71.	И. Крылов. Побасёнки и басни. Сравнение жанров. Акцентное вычитывание текстов.	
Учимся понимать произведение и его автора -9 ч		
72.	С. Маршак. Двенадцать месяцев (Отрывок).	Просмотр мультфильма «Двенадцать месяцев»
73.	С. Маршак. Двенадцать месяцев (Отрывок). Особенности пьесы как жанра.	
74.	С. Маршак. Двенадцать месяцев (Отрывок). Особенности пьесы как жанра. Акцентное вычитывание пьесы.	
75.	Н. Носов. Живая шляпа. Отличие рассказа от пьесы .	
76.	Н. Носов. Живая шляпа. Отличие рассказа от пьесы . Инсценировка рассказа.	
77.	8 марта — международный женский день. Подарок мамам и бабушкам. Музыкально-литературная композиция.	
78.	8 марта — международный женский день. Подарок мамам и бабушкам. Музыкально-литературная композиция. Проектная деятельность.	Урок-праздник «8 Марта»
79.	Хлеб глазами сытого и голодного. Коллективный этюд.	
80.	Хлеб глазами сытого и голодного. Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений.	
Узнаём секреты произведения-8 ч		

81.	Небылицы. Структура жанра.		
82.	Сочинения-небылицы. Обсуждение домашних сочинений-небылиц.		
83.	М. Бородинская. Уехал младший брат. Ракушки.		
84.	В. Берестов. «Всё жду, когда на улицу отпустят...».		
85.	М. Бородинская. Уехал младший брат. Ракушки. В. Берестов. «Всё жду, когда на улицу отпустят...». Роль рифмы в авторской поэзии.		
86.	А. Пушкин. Сказка о царе Салтане.		Викторина «Сказки А.С.Пушкина»
87.	А. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Акцентное вычитывание текста.		
88.	Знакомимся с автором. Александр Сергеевич Пушкин. Праздник читательских удовольствий.		
	Учимся понимать произведение и его автора -14 ч		
89.	1 Мая — Праздник весны и труда. М. Исаковский. Вишня. Акцентное вычитывание текста.		Классный час «Первомай»
90.	«Что я люблю делать?». Размышление о жизни. Обсуждение домашних сочинений.		
91.	Подарок. Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений.		
92.	9 Мая — День Победы над фашизмом. О. Алексеев. Горячие гильзы (в сокращении).		Классный час «День Победы»
93.	М. Зощенко. «Бабушкин подарок». Суждение, цитирование, пересказ.		
94.	М. Зощенко. «Бабушкин подарок». Суждение, цитирование, пересказ. Акцентное вычитывание текста.		
95.	Е. Шварц. Сказка о потерянном времени.		Просмотр мультфильма «Сказка о потерянном времени»
96.	Контрольная работа (итоговая).		
97.	Работа над ошибками. Е. Шварц. Сказка о потерянном времени. Акцентное вычитывание текста.		
98.	Е. Шварц. Сказка о потерянном времени. Акцентное вычитывание текста.		
99.	Сравнение малых жанров устного народного творчества. Обобщение теоретических знаний.		

100.	Автор — Художественный тест — читатель. Определение типа построения текста.		
101.	Секрет для будущего года. Классное сочинение для чтения на первом уроке будущего учебного года.		
102.	Наше творчество. Творческие итоги года. Праздник читательских удовольствий.		

Проинуровано
« 31 » 08 20 22 г.
и пронумеровано
8 листов
Директор школы *Бубнова Г.А.*
Бубнова Г.А.

