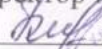


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 61 имени Ильгизара Александровича Касакина»
МБОУ «СОШ №61»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 61»


Г.А. Бубнова

ПРИНЯТА педагогическим советом

Протокол №

от « 16 » 2019 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


Н.Н.Ивахова

РАССМОТРЕНА на заседании методического
объединения учителей гуманитарного цикла

Протокол №

от « 16 » 2019 г.


Л.А.Акулова

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(приложение к рабочей программе учебного предмета «Литература »)
7 КЛАСС

Составитель:

учитель русского языка
и литературы
Корипанова В.И.

Новокузнецк, 2019

**Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Литература» 7 класс по учебнику Ланина Б.А.
70 часов (2 часа в неделю)**

№ п/п	Тема раздела, урока	Дата проведения	Примечание
	1. СТРАНИЦЫ КЛАССИКИ. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (31ч)		
1/1	А.С. Пушкин (8ч) Из биографии. Пушкин в Царско-сельском лицее. <i>«Прощанье», «Разлука», «Простите, верные дубравы!..»</i> . Культ возвышенной дружбы и верность «святому братству».		
2/1	<i>«19 октября 1825 года»</i> . Дружба как одна из высших человеческих ценностей. Гуманизм Пушкина. Роль картин природы в стихотворении.		
3/1	<i>«Няне»</i> . Эмоциональность стихотворения, средства его создания		
4/1	Определяем стихотворный размер		
5/1	Сочинение по ранней лирике А.С. Пушкина. «Лирический герой ранней лирики А.С. Пушкина» или «Тема дружбы в пушкинской лирике».		РР
6/1	<i>Повесть «Дубровский»</i> . Замысел и история создания. Искусство построения сюжета. Столкновение правды и несправедливости.		
7/1	Образ романтического героя Владимира Дубровского. Нравственный выбор героев. Открытый финал.		
8/1	Сочинение по повести А.С. Пушкина «Дубровский» на одну из предложенных тем.		РР
	Ф. Шиллер (5ч)		
9/1	Драма <i>«Разбойники»</i> . Драматическая история любви. Образ благородного разбойника Карла Моора.		
10/1	Выбор главного героя, его борьба за справедливость, обреченность на одиночество и непонимание.		
11/1	Карл и Амалия. Трагический финал произведения. Развенчание романтического героя и его гибель.		
12/1	Инсценирование фрагментов пьесы		РР
13/1	Тема для обсуждения. Русская литература в контексте мировой. Влияние европейской романтической культуры на творчество А.С. Пушкина. Карл Моор и Владимир Дубровский.		РР

	М.Ю. Лермонтов (6ч)		
14/1	Из биографии. Кавказ в жизни поэта. <i>«Кавказ», «Парус», «Тучи», «Ветка Палестины», «Казачья колыбельная», «На севере диком стоит одиноко...»</i> . Тема одиночества и разлуки.		
15/1	Символический смысл стихотворений. Противоречивость переживаний поэта. Живописность поэзии Лермонтова: роль сравнений и эпитетов.		
16/1	<i>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</i> . Историческая тема и фольклорные мотивы.		
17/1	Прием сопоставления в изображении героев <i>«Песни...»</i> . Утверждение человеческого достоинства и правды.		
18/1	Чтение наизусть стихотворений М.Ю. Лермонтова и отрывка из поэмы.		РР
19/1	Сочинение «Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова»		РР
	Н.В. Гоголь (8ч)		
20/1	Из биографии. Повесть <i>«Тарас Бульба»</i> . Историческая основа произведения. Изображение нравов и обычаев Запорожской Сечи.		
21/1	Любовь к родине и чувство товарищества в повести.		
22/1	Патриотизм главных героев: Тараса и Остапа.		
23/1	Необыкновенные характеры как олицетворение героической эпохи.		
24/1	Два типа характеров: Остап и Андрий. Проблема нравственного выбора.		
25/1	Эмоциональность повествования. Чувства автора, средства их выражения.		
26/1	Картина степи. Художественная роль фрагмента.		
27/1	Сочинение по повести <i>«Тарас Бульба»</i> на одну из предложенных тем.		РР
	П. Мериме (3)		
28/1	Новелла <i>«Маттео Фальконе»</i> . Проблема нравственного выбора в новелле: долг и предательство.		
29/1	Тема для обсуждения. Русская литература в контексте мировой. Общечеловеческие проблемы и их решение в творчестве Н.В. Гоголя и П. Мериме.		РР
30/1	Творческое задание. Герои Гоголя и Мериме: национальные общие черты характеров, общечеловеческие ценности.		РР
	Н.С. Лесков (1ч)		
31/1	. Повесть <i>«Левша»</i>		Вн. чт.

	2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА. ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ И МОТИВЫ (6ч)		
	Н.А. Некрасов (2ч)		
32/2	Из биографии поэта. « <i>Перед дождем</i> », « <i>Несжатая полоса</i> », « <i>Железная дорога</i> ». Образ народа и тема народных страданий. Особенности некрасовской лирики. Образ рассказчика.		
33/2	Поэма « <i>Саша</i> » (в сокращении). Сюжет и тема становления человеческого характера. Роль пейзажа.		
	Ф.И. Тютчев (1ч)		
34/2	Из биографии поэта. « <i>Весенняя гроза</i> », « <i>С поляны коршун поднялся...</i> », « <i>Есть в осени первоначальной...</i> ». Мастерство поэта в создании картин природы.		
	А.К. Толстой (1ч)		
35/2	Из биографии поэта. « <i>Вот уж снег последний в поле тает...</i> », « <i>Острою секирой ранена берёза...</i> », « <i>Осень. обсыпается весь наш белый сад...</i> ». Фольклорные традиции. Эмоциональность лирического героя.		
	А.А. Фет (1ч)		
36/2	Из биографии поэта. « <i>Чудная картина...</i> », « <i>Печальная берёза...</i> », « <i>Я пришел к тебе с приветом...</i> », « <i>Учись у них - у дуба, у берёзы...</i> ». Параллелизм в пейзажной лирике Фета. Музыкальность: звукопись, лексические повторы.		
	А.Н. Майков (1ч)		
37/2	Из биографии поэта. « <i>Осень</i> », « <i>Осенние листья по ветру кружат...</i> ». Лирический герой. Изобразительно-выразительные средства. Тема для обсуждения. Пейзаж в лирике поэтов середины XIX века: Некрасова, Тютчева, Фета.		РР
	3. СТРАНИЦЫ КЛАССИКИ. ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XIX - XX ВЕКОВ (8ч)		
	А.П. Чехов (3ч)		
38/3	Вехи биографии писателя. Рассказ « <i>Хамелеон</i> ». Приемы создания комического эффекта.		
39/3	Рассказ « <i>Толстый и Тонкий</i> ». Авторская ирония в рассказе.		

40/3	Рассказ « Унтер Пришибеев». Анекдотические ситуации в ранних рассказах писателя. Особенности композиции. Деталь в ранней прозе Чехова.		
	А.И. Куприн (2ч)		
41/3	Вехи биографии писателя. Рассказ « <i>Чудесный доктор</i> ». Тема служения людям и добру.		
42/3	Образ доктора. Мотив чудесного в рассказе.		
	Л.Н. Андреев (2ч)		
43/3	Вехи биографии писателя. Рассказ « <i>Баргамот и Гараська</i> ». Влияние духовной литературы. Жанр «пасхального рассказа»		
44/3	Творческое задание. А.П. Чехов, А.И. Куприн, Л.Н. Андреев в воспоминаниях современников: портрет писателя.		РР
	О. Генри (1ч)		
45/3	Рассказ « <i>Дары волхвов</i> ». Черты рождественского рассказа. Символический смысл названия. Тема для обсуждения. Поэтизация человеческих отношений.		РР
	4. СТРАНИЦЫ КЛАССИКИ. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (4ч)		
	И.А. Бунин (2ч)		
46/4	Вехи биографии писателя. « <i>Родина</i> », « <i>Ночь и даль седая...</i> », « <i>Листопад</i> », « <i>Огонь</i> », « <i>Слово</i> ». Пушкинские традиции в изображении природы. Предметность и красочность образов.		
47/4	Выразительное чтение стихов И.А. Бунина наизусть		РР
	Н.А. Заболоцкий (2ч)		
48/4	Вехи биографии поэта. « <i>Журавли</i> », « <i>Одинокий дуб</i> ». Природа и человек. Природа и творчество.		
49/4	Творческое задание. Чтение стихов Н.А. Заболоцкого с последующим обсуждением. Составление краткого обращения к читателю при составлении подборки стихов Н.А. Заболоцкого.		РР
	5. НАЕДИНЕ с ПОЭТОМ. ТЕМА ВОЙНЫ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА (5ч)		
50/5	А.А. Ахматова. « <i>Клятва</i> », « <i>Мужество</i> », « <i>Победителям</i> ». О.Ф. Берггольц. «... <i>Я говорю с тобой под свист снарядов...</i> » Ю.В. Друнина. « <i>Я только раз видала рукопашный...</i> », « <i>Всё гущу о шинели...</i> », « <i>Запас прочности</i> ».		

	Трагедия войны через сознание лирической героини.		
51/5	С.П. Гудзенко « <i>Перед атакой</i> » С.С. Орлов « <i>Его зарыли в шар земной...</i> » Д.С. Самойлов « <i>Сороковые, роковые...</i> » Героизм простого русского солдата. Преодоление страха смерти.		
52/5	М.М. Джалиль. « <i>Смерть девушки</i> », « <i>Радость весны</i> » А.А. Сурков. « <i>Бьётся в тесной печурке огонь...</i> » К.С. Симонов. « <i>Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...</i> », « <i>Жди меня, и я вернусь...</i> » Разговорная интонация и нарочитая простота стихотворений о войне.		
53/5	Сочинение «Поэт Великой Отечественной»		РР
54/5	Чтение наизусть стихов о войне из данного раздела с последующим обсуждением		РР
	6. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР В ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА (16ч)		
	А.Т. Твардовский (5ч)		
55/6	Вехи биографии поэта. « <i>Я убит подо Ржевом</i> », « <i>Я знаю, никакой моей вины...</i> ». Торжество победы сквозь память о погибших.		
56/6	Поэма «Василий Тёркин» (главы по выбору). Своеобразие жанра. Сочетание документальности и художественного вымысла. Тёркин: народный герой.		
57/6	Интонационное многообразие поэмы. Особенности стиха: размер и рифмовка.		
58/6	Коллективный проект: инсценировка главы по выбору.		РР
59/6	Сочинение «Образ русского труженика-солдата в произведении А.Т. Твардовского»		РР
	М.А. Шолохов (3ч)		
60/6	Вехи биографии писателя Рассказ « <i>Судьба человека</i> ». Отражение судьбы всего народа в судьбе героя произведения.		
61/6	Андрей Соколов - воплощение национального характера.		
62/6	Творческое задание. Составляем сценарный план.		РР
	В.Г. Распутин (2ч)		
63/6	Вехи биографии писателя Рассказ « <i>Уроки французского</i> ». События, рассказанные от лица мальчика, авторская оценка.		
64/6	Образ учительницы как символ человеческой отзывчивости.		
	В.М. Шукшин (3ч)		

65/6	Вехи биографии писателя Рассказы «Космос, нервная система и шмат сала», «Микроскоп» и другие. «Сокровенный» герой рассказов Шукшина. Внутренняя сила героя. Доброта, доверчивость и душевная красота «маленьких людей». Столкновение с миром грубости и практической приземленности		
66/6	Тема для обсуждения. Своеобразие национального характера в русской литературе XX века: традиции и новаторство.		РР
67/6	Творческое задание. Историческая реальность и художественный вымысел в русской литературе.		РР
	Ф.А. Абрамов (2ч)		
68/6	Рассказ «Поездка в прошлое». Моральная ответственность за поступки.		
69/6	Является ли жестокое время оправданием для предательства? Таинственный незнакомец на Курзии - метафора судьбы.		
	7. Повторение и обобщение изученного в 7 классе (1ч)		
70/7	Обобщение изученного. Рекомендации для летнего чтения.		

Примеровано
« 28 » 20 18 г.

и прокумеровано

Директор школе Бубилова Т.А.

Бубилова Т.А.

