

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 61 имени Ильгизара Александровича Касакина»  
МБОУ «СОШ №61»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ № 61»  
Г. А. Бубнова

ПРИНЯТА педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 16 » августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

Н. Н. Ивахова

РАССМОТРЕНА на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от « 16 » августа 2019 г.  
Л.А.Акулова

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**(приложение к рабочей программе учебного предмета «Литература»)**  
**6 КЛАСС**

**Составитель:**  
учитель русского языка и литературы  
Збродько В.Г.

Новокузнецк, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	Календарно-тематическое планирование «Литература 6» .....	3
----	---	---

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	Примечани е
<b>Тема 1. Повторение. (2 ч)</b>			
1	Фольклор. Эпические жанры (былины, сказки, предания, легенды).		
2	Лирические жанры (лирические песни).		
<b>Тема 2 Фольклор (11ч)</b>			
3	«Илья Муромец и Соловей-разбойник». Былинные богатыри как выразители народного идеала, их сила и скромность.		
4	Историческая основа былин. Традиционные былинные сюжеты.		
5	Образ сказителя в былинах, его оценка происходящих в былине событий.		
6	Сказание о нартах: «Песнь о Бадыноко»(фрагменты). Сила, доблесть и мужество героя. Воплощение в образе Бадыноко идеальных качеств народа.		
7	Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.		<b>РР</b>
8	«Песнь о Роланде» (фрагменты). Рыцарский героический эпос.		
9	Представление об идеальном герое: образы Роланда и Оливье.		
10	Подвиги рыцарей во славу родины и короля.		
11	Историческая песня. О Стеньке Разине, Емельяне Пугачеве и других героях. Исторические факты и вымысел в песнях. Образ народного героя, связь с былинами.		
12	Лирическая песня. «Цвели в поле цветики, да споблекли...», «Породила меня маменька...». Исповедальность, диалогичность лирической песни.		
13	«Песня - душа народа». Выразительное чтение русских народных песен.		<b>РР</b>
<b>Тема 3. Развитие фольклорных жанров в литературе (20ч)</b>			
14	<b>В.А. Жуковский. «Лесной царь».</b> Фантастический сюжет. «Романтика ужасов» в балладе. Диалогичность произведения.		
15	Тема для обсуждения. Баллада Жуковского - перевод или оригинальное произведение?		<b>РР</b>
16	<b>А.С. Пушкин. «Песнь о Вещем Олеге».</b> Исторический сюжет. Летописи и «Песнь...»		
17	Образ кудесника, его свободный правдивый дар, равный дару поэта. Стилистическая роль высокой поэтической лексики.		
18	Повторение: былина - песня - баллада - сказка.		

19	<b>А.Н. Островский. «Снегурочка».</b> Фольклорные корни образа Снегурочки.		
20	Преданность героини. Тема предательства в сказке.		
21	Инсценирование полубившихся эпизодов.		<b>PP</b>
22	<b>В.М. Гаршин. «Attalea prinsceps» .</b> Стремление к свободе главной героини. Дружба пальмы и маленькой травки.		
23	Нетрадиционность сказочного финала.		
24	Символика сказки. Средства создания сказочного повествования		<b>PP</b>
25	<b>В.А. Каверин. «Лёгкие шаги».</b> Две Снегурочки. Сходство Насти с фольклорной Снегурочкой и отличия от неё.		
26	Снегурочка среди современных людей. Приемы создания сказочных ситуаций.		
27	Особенности рассказывания литературной сказки.		
28	<b>А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (фрагменты).</b> Афористичность сказки.		
29	Аллегорическая основа произведения		
30	Отличие философской сказки от сказки в привычном понимании этого слова.		
31	Образ пустыни в сказке. Можно ли назвать Маленького принца одиноким?		
32	Небольшое эссе на тему: «Если бы я встретился с Маленьким принцем...»		<b>PP</b>
33	<b>А.В. Кольцов. «Косарь», «Кольцо», «Не шуми ты, рожь...», «Разлука», «Русская песня».</b> Фольклорные традиции.		<b>PP</b>
<b>Тема 4. Воображение и мечта в литературе; путешествия, приключения, детектив (10ч)</b>			
34	<b>Д. Дефо. Роман «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (главы по выбору)</b> Образ путешественника в литературе.		
35	Человек на необитаемом острове: его мужество и умение противостоять жизненным невзгодам.		
36	Преобразование мира как жизненная потребность человека.		
37	Отзыв о фильме С. Говорухина «Приключения Робинзона» (1972) с учетом впечатлений от романа.		
38	<b>А. Грин. Повесть - феерия «Алые паруса»</b> Алые паруса как образ мечты.		<b>PP</b>
39	Дружная скромная жизнь Ассоль и Лонгрена. Встреча с «волшебником» - знак судьбы.		
40	Детство и юность Грея, его взросление и мужание. Воплощение мечты как сюжетный прием.		
41	Защита коллективного проекта «Золушка и Ассоль. Справедливая судьба»		
42	<b>Э.А. По. Повесть «Золотой жук»</b> Литературные истоки детективного жанра. Логическая задача и её объяснение.		<b>PP</b>

43	Сочинение «Краткая история капитана Кидда»		РР
<b>Тема 5. Наедине с поэтом. Стихи о природе и о творчестве (14ч)</b>			
44	<b>А.С. Пушкин.</b> «Узник», «Зимняя дорога», «Туча» Лирический герой. Его стремление к вольному миру		
45	Олицетворение. Символика стихотворений.		
46	<b>Е.А. Баратынский.</b> «Водопад». Особенность построения стихотворения.		
47	Эпитеты. Звукопись. Их роль в стихотворении.		
48	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> «Три пальмы». Близость стихотворения к балладе.		
49	Выразительное чтение стихов поэтов 19 века с учетом их жанровой специфики.		РР
50	<b>С.А. Есенин.</b> «В зимний вечер по задворкам...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...», «Тоги да болота...». Любовь автора к родине.		
51	Чтение наизусть одного из стихотворений С.А. Есенина		РР
52	<b>Б.Л Пастернак.</b> «Снег идет». <b>Д.С. Самойлов.</b> «Перед снегом». Авторское мироощущение и читательские впечатления.		
53	<b>Е.А. Евтушенко.</b> «Идут белые снеги...». <b>Б. Ш. Окуджава.</b> «Полночный троллейбус». философский смысл пейзажных стихотворений. Их символика.		
54	<b>М.И. Цветаева.</b> «Моим стихам, написанным так рано...». <b>В.Ф. Ходасевич.</b> «Поэту». Образ поэта в лирике. Самоирония и самоуважение.		
55	<b>В.В. Маяковский.</b> «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Тема предназначения поэта		
56	Творческая лаборатория. Роль неологизмов, употребленных Маяковским. Особенность ритма. Необычные рифмы.		РР
57	Творческое задание. Свое толкование одного из стихотворений раздела.		РР
<b>Тема 6. Страницы классики (19ч)</b>			
58	<b>А.С. Пушкин.</b> « Повести Белкина». Из биографии поэта (к истории создания «Повестей...»)		
59	<b>Повесть «Выстрел».</b> Картины офицерского быта. Сильвио и его обидчики.		
60	Тайная мысль героя: месть или попытка отстоять свое достоинство?		
61	Дуэль как способ разрешения конфликта и как игра человека с собственной судьбой. Сопоставление двух дуэлей.		
62	Образ графа. Поведение человека перед лицом смерти. Рассказчик в «Выстреле».		
63	Отзыв о фильме «Выстрел» (режиссер П.Фоменко, 1981г.)		РР
64	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> «Бородино». Из биографии поэта (к истории создания стихотворения). Историческая основа стихотворения. Героизм		

	русского народа.		
65	Яркость и выразительность языка Лермонтова. Роль эпитетов.		
66	Инсценированное чтение наизусть отрывков стихотворения		РР
67	<b>Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки».</b> Из биографии автора (к созданию цикла). Фольклорные мотивы в повести.		
68	Поэтизация казачьей вольности и чувства любви в ранних произведениях Н.В. Гоголя. Комическое у Гоголя.		
69	Теория литературы. Сюжет, тематика, проблематика, идейно-эмоциональное содержание произведения.		
70	Работа с текстом. Определение значения незнакомых слов.		
71	Обучение сжатою пересказу текста с изменением лица рассказчика.		РР
72	<b>И.С. Тургенев. «Муму»</b> Из биографии (к истории создания рассказа).		
73	Образ Герасима. Герасим и собачка Муму: раскрытие душевных качеств главного героя.		
74	Картины крепостного быта. Образ своенравной барыни. Смысл концовки.		
75	Теория литературы. Сюжет, тематика, проблематика, идейно-эмоциональное содержание произведения. Автор и рассказчик.		
76	Тема для обсуждения. Образ положительного героя в русской классической литературе.		РР
<b>Тема 7. Среди ровесников (25ч)</b>			
77	<b>С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»</b> Из биографии (детские годы писателя).		
78	Разбор глав по выбору. Роль пейзажа в произведении.		
79	<b>Л.Н. Толстой. «Детство» (главы по выбору).</b> Из биографии писателя (детские годы). Автобиографичность произведения, автор и рассказчик, особенности повествования.		
80	Образ Николеньки Иртеньева: события, увиденные глазами ребенка и анализируемые взрослым человеком. Работа с текстом.		РР
81	Система персонажей: семья Иртеньевых - папенька, матушка, Володя, Любочка, отношения в семье.		
82	Карл Иванович и Наталья Саввишна - простые добрые люди, любящие детей. Тема воспитания и становления характера.		
83	<b>М. Горький. «Детство»</b> Из биографии (детские годы писателя). Герой-рассказчик и автор.		
84	Взросление маленького человека, борьба за свое достоинство.		
85	Образ бабушки как воплощение народной мудрости и душевного тепла. Картины природы в повести.		

86	Тема для обсуждения. Сережа Багров, Николенька Иртеньев, Алеша Пешков и мои сверстники: общее и различное.		РР
87	Защита коллективного творческого проекта «Три воспоминания о детстве»		РР
88	<b>Ю.Я. Яковлев. «Багульник»</b> Человек в общении с природой. Образ багульника, его роль в рассказе.		
89	Природа и воспитание человеческой души		
90	Вн. чт. Рассказы Ю.Яковлева: «Рыцарь Вася», «А Воробьев стекло не выбивал» и др.		
91	<b>А.Г. Алексин. «Мой брат играет на кларнете»</b> Ребенок в мире взрослых и «взросление» отношений между детьми. Конфликт между различными поколениями в повести.		
92	Отстаивание правды, добра и справедливости. Нравственное изменение героев в ходе развития сюжетного действия.		
93	Подробный пересказ отрывка с сохранением характерных для писателя слов, выражений, синтаксических конструкций.		РР
94	Вн. чт. Повесть А. Алексина «Домашнее сочинение»		
95	<b>В.К. Железников. «Чучело»</b> Человек в коллективе. Личность в противостоянии агрессивной и несправедливой толпе (феномен «белой вороны»).		
96	Взрослые и дети в повести. Что дает им общение?		
97	Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение Ленки Бессольцевой.		
98	Защита творческого проекта. «Милосердие - это...»		РР
99	Отзыв о фильме режиссера Р. Быкова «Чучело».		РР
100	<b>Ю.П. Мориц. «Всадник Алеша»</b> Скорое взросление и трудный выбор Алеши. Символика названия		
101	Тема для обсуждения. Воспитание и становление характера в детской литературе. Нравственный выбор как основа сюжета.		РР
<b>Тема 8. Повторение и обобщение изученного в 6 классе (4ч)</b>			
102	Подготовка к написанию сочинения «Нравственный выбор как основа становления характера человека»		КР
103	Контрольное сочинение «Нравственный выбор как основа становления характера человека»		КР
104	Тема для обсуждения. Возможно ли избежать «острые углы» в процессе взросления.		РР
105	Обобщающий урок. Рекомендации на лето		

Пропу меровано  
« 31 » 08 2019 г.  
и пропумеровано  
7 листов  
Директор школы Бубнова Т.А.

