

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 61 имени Ильгизара Александровича Касакина»
МБОУ «СОШ №61»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 61»

Р.С.У.

Т.А. Буонова

ПРИНЯТА педагогическим советом

Протокол №

от « 16 »

08

2019 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

У

Н. Н. Ивахова

РАССМОТРЕНА на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла

Протокол № 1

от « 16 »

Л.А. Акулова

2019 г.

Л.А. Акулова

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(приложение к рабочей программе учебного предмета « Изобразительное искусство»)
5-8 КЛАССЫ

Составитель:
учитель технологии
Кряжевских И.Г.

Новокузнецк, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 5 класс	3
II.	Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 6 класс	5
III.	Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 7класс	7
IV.	Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 8 класс	9

I. Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 5 класс

№п/ п	Тема урока	Дата проведения			Примечание
Тема 1.«Народное художественное творчество неиссякаемый источник самобытной красоты» (24ч)					
1	Стартовый контроль по уровню подготовки Народное искусство.				
2	Истоки декоративно прикладного искусства. Соляные знаки.				
3	Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента.				
4	Практическая работа №1 Различие национальных особенностей русского орнамента и орнамента других народов России.				
5	Стилизация и знаковый характер декоративного образа.				
6	Практическая работа № 2 Древние образы в народном творчестве.				
7	Материалы декоративно прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.				
8	Практическая работа № 3 Русская изба: единство конструкции и декора.				
9	Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение.				
10	Самостоятельная работа №1 «Народное традиционное искусство»				
11	Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры.				
12	Практическая работа № 4 Изделие Народных промыслов				
13	Исторические эпохи и художественные стили				
14	Практическая работа №5 Крестьянский дом как отражение уклада жизни и памятник архитектуры.				
15	Целостность визуального образа культуры				
16	Практическая работа №6 Древние образы в народных игрушках(Дымковская, Филимоновская)				

17	Выражение в образах искусства нравственного поиска человека, нравственного выбора отдельного человека.				
18	Практическая работа №7 Стилевое и цветовое единство народных промыслов. Искусство Гжели.				
19	Городецкая роспись. Образы животных в современных предметах декоративного искусства.				
20	Практическая работа №8 Хохлома. Стилизация изображения животных.				
21	Жостово роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.				
22	Практическая работа №9 Мезенская, деревянная роспись.				
23	Праздничный народный костюм- целостный художественный образ.				
24	Практическая работа № 10 Обрядовые действия народного праздника их символические значение.				
Тема 2. «Основы духовно- нравственной культуры народов России» (10 ч)					
25	Нравственные ценности религий и живопись. Беседа.				
26	Практическая работа №11. Русская религиозная живопись XIX века (А.А.Иванов, И.Н.Крамский, В.Д.Поленов)				
27	Культурные традиции народов России в живописи				
28	Практическая работа №12. Игра-викторина с привлечением учебно-творческих работ.				
29	Культурные традиции народов Кузбасса в живописи				
30	Практическая работа №13. Создание эскиза собственного герба, герба своей семьи.				
31	Этнокультурные особенности моего города в живописи				
32	Практическая работа №14. Изображение старых построек моего города.				
33	Произведения изобразительного искусства об исторической роли традиционных религий				
34	Самостоятельная работа №2. Проект. Выполнение творческого задания. Украсим школу своими руками..				

35	Резервное время				
----	-----------------	--	--	--	--

II. Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 6 класс

№п/ п	Тема урока	Дата проведения			Примечание
Тема 1. «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»(22 ч)					
1	Стартовый контроль по уровню подготовки. Пространственные искусства.				
2	Художественный образ – основа и цель искусства.				
3	Условность художественного изображения.				
4	Практическая работа №1 Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.				
5	Реальность и фантазия в искусстве.				
6	Практическая работа № 2. Изобразить город будущего				
7	Художественные материалы и художественные техники.				
8	Средства художественной выразительности. Язык и смысл.				
9	Композиция. Пропорции. Стилиевое единство.				
10	Практическая работа № 3. Изображение различных осенних состояний в природе (ветер, дождь, туман и т.д.)				
11	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Ритм				
12	Практическая работа № 4. Рисунок – основа изобразительного творчества.				
13	Цвет. Колорит картины Свет и тень.				
14	Практическая работа №5 Основы цветоведения				
15	Объём и форма. Трансформация и стилизация форм				
16	Практическая работа №6 Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма.				
17	Живопись, графика, скульптура. Жанры в изобразительном искусстве				
18	Особенности предметного образа в разных видах искусства.				

	Опыт художественного образа				
19	Рисунок по представлению. Пейзаж, анималистические жанры В.А.Ватагин				
20	Практическая работа №7 Создание эскиза животных в движении				
21	Изображения предметного мира. Натюрморт.				
22	Практическая работа № 8 Работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов.				
Тема 2. «Понимание смысла деятельности художника»(2ч)					
23	Портрет. Конструкция головы человека и её основные пропорции				
24	Практическая работа №9 Пропорции и строение фигуры человека. Графический портретный рисунок.				
Тема3. «Вечные темы и великие исторические события в искусстве» (4ч)					
25	Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной.				
26	Практическая работа №10 Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве				
27	Тематическая картина в русском искусстве XIX-XX вв. Искусство иллюстрации.				
28	Практическая работа №11 Тема Великой Отечественной Войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли.				
Тема 4. «Виды и жанры в русском изобразительном искусстве XVIII-XIX вв » (5ч)					
29	Классицизм в русской портретной живописи XVIII века				
30	Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века				
31	Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века				
32	Товарищество передвижников				
33	Русская классическая скульптура XVIII века. Монументальная скульптура второй половины XIX века				
Тема 5. «Взаимосвязь истории искусства и истории человечества» (1ч)					
34	Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века. Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре				
35	Резервное время				

III. Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 7 класс

№п/п	Тема урока	Дата проведения			Примечание
Тема 1. «Конструктивное искусство: архитектура и дизайн» (14ч)					
1	Стартовый контроль по уровню подготовки Художественный язык конструктивных искусств				
2	Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека				
3	Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире				
4	Практическая работа №1 «Основы композиции в графическом дизайне»				
5	Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире.				
6	Практическая работа № 2 Абстрактные формы в искусстве				
7	Роль музея в современной культуре				
8	Самостоятельная работа №1				
9	Архитектура и дизайн. Здание как сочетание различных объемов.				
10	Практическая работа №3 Понятие модуля. Форма и материал.				
11	Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне				
12	Практическая работа №4 Важнейшие архитектурные элементы здания.				
13	Архитектурный образ. Архитектура - летопись времён				
14	Практическая работа №5 От плоскостного изображения к объёмному макету.				
Тема 2. «Искусство полиграфии» (2ч)					
15	Виды дизайна. Проектная культура. Формы полиграфической продукции				
16	Практическая работа №6 Типы изображений в полиграфии				
Тема 3. «Конструктивное искусство: архитектура и дизайн» (10ч)					
17	Графический дизайн и арт - дизайн. Искусства шрифта				

18	Практическая работа №7. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.				
19	Промышленный дизайн. Жилое пространство города.				
20	Практическая работа №8 Коллективная деловая игра: проектирование журнала (в технике коллажа).				
21	Индустрия моды. История костюма				
22	Практическая работа №9. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды/.Создание 2-3 эскизов разных видов одежды для собственного гардероба				
23	Проектирование пространственной и предметной среды.				
24	Практическая работа №10. Оформление витрины магазина.				
25	Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства				
26	Практическая работа №11. Русская усадебная культура XVIII-XIX веков.				
Тема 4. «Архитектура России XI - XVII» (2ч)					
27	Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов.				
28	Практическая работа №12. Дизайн-проект территории приусадебного участка.				
Тема 5. «Стили и направления в русской архитектуре XVIII-XIX вв.» (2ч)					
29	Архитектура Киевской Руси, Владимиро-Суздальской Руси, Великого Новгорода.				
30	Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура. Московское барокко				
Тема 6. «Взаимосвязь истории искусства и истории человека»(4ч)					
31	Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге. Классицизм в русской архитектуре				
32	Практическая работа №13 Русский стиль в архитектуре модерна. Составить кроссворд по теме				
33	Модерн в русской и зарубежной архитектуре				
34	Самостоятельная работа №2 Художественно-творческий проект. Соревновательно-игровая реализация сценария-проекта				
35	Резервное время				

VI. Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 8класс

№п/ п	Тема урока	Дата проведения			Примечание
Тема 1. «Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография» (2ч)					
1	Стартовый контроль по уровню подготовки				
2	Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей				
Тема 2. «Художник в театре» (4ч)					
3	Безграничное пространство сцены. Сценография				
4	Тайны актерского перевоплощения. Практическая работа № 1 «Костюм, грим, маска»				
5	Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества				
6	Художник в театре кукол. Практическая работа №2 Театральные художники начала XX века. «Эскиз создания куклы»				
Тема 3. «Телевидение-искусство-зритель» (2ч)					
7	Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Документальное кино				
8	Практическая работа №3 Анимационные фильмы. Видео этюд (пейзаж или портрет)				
Тема 4. «Фильм-творец и зритель»(4ч)					
9	Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж				
10	Художник-режиссёр-оператор. Документальный, игровой и анимационный фильмы				
11	От большого экрана к твоему видео.				
12	Практическая работа №4. Кино композиция и средства эмоциональной выразительности в фильме				
Тема 5. «Эстафета искусств: от рисунка к фотографии» (5ч)					
13	Создание художественного образа в искусстве фотографии				
14	Фотография-взгляд, сохранённый навсегда				
15	Грамота фото композиции и съёмки				

16	Фотография и компьютер. Особенности художественной фотографии				
Тема 6. «Национально-региональный компонент (НРК)» (18ч)					
17	Скульптура, архитектурный облик городов Кемеровской области				
18	Практическая работа №5. «Разработать проект скульптуры для пришкольного участка»				
19	Государственные символы. Гимн, флаг и герб Кемеровской области				
20	Практическая работа №6. «Из простых геометрических форм составить рисунки-образы, символы твоей семьи, класса, школы»				
21	Музей под открытым небом «Томская писаница»				
22	Практическая работа №7. «Составить экспозицию выставки живописи художников Кузбасса»				
23	Художники Кузбасса - иллюстраторы книг, дизайнеры журналов и буклетов				
24	Практическая работа №8. «Проектирование марки или открытки, посвящённой искусству Кузбасса»				
25	Виртуальная встреча с художником Новокузнецка				
26	Практическая работа №9 «Выполнить портретную зарисовку»				
27	Экскурсия в краеведческий музей				
28	Практическая работа №10. «Воссоздать объёмно-пространственный макет из этнических построек народов, проживающих в Кузбассе»				
29	Творчество художников декоративно-прикладного искусства и дизайна Кемеровской области				
30	Практическая работа №11. «Создать дизайн-проект оформления улицы к празднику»				
31	Экскурсия в музей изобразительного искусства Новокузнецка				
32	Практическая работа № 12 «Проектирование коллекции костюмов с элементами этнической стилистики»				
33	Экскурсия по городу, микрорайону. Встреча с архитектором. (Виртуальная)				
34	Практическая работа №13 «Сделать фотографии, наброски, зарисовки»				
35	Резервное время				

Продумерование
от 28.08.2019 г.
и продумерование
10 августа
Директор филиала
Будылова Т.А.

