

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	Календарно-тематическое планирование «Родная литература 5»	3
II.	Календарно-тематическое планирование «Родная литература 6»	5
III.	Календарно-тематическое планирование «Родная литература 7»	7
IV.	Календарно-тематическое планирование «Родная литература 8»	9
V.	Календарно-тематическое планирование «Родная литература 9»	11

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету
«Родная литература» 5 класс**

№ п/п	Тема раздела, урока	Дата проведения	Примечание
	Своеобразие родной литературы.		
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа		
	Русский фольклор.		
2	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле.		
3	Малые жанры русского фольклора или Образ главного героя в сказках		
	Древнерусская литература.		
4	Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».		
	Из литературы XVIII века		
5	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».		
	Из литературы XIX века.		
6	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».		
7	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».		

Поэтический образ Родины		
8	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».	
9	Выразительное чтение стихотворения	
10	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:	
Литература XX века		
11	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	
12	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	
13	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	
14	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»	
15	Выборочное изложение по произведению М. М. Пришвина «Остров спасения»	
Родная природа в произведениях поэтов XX века		
16	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	
17	Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»	

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету
«Родная литература» 6 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	Примечание
Тема 1 Своеобразие родной литературы (1 ч)			
1	Родная литература как способ познания жизни.		
Тема 2. Русский фольклор (1ч)			
2	Воплощение в фольклорных произведениях народных нравственных ценностей. Сказка «Два Ивана – солдатских сына».		
Тема 3. Древнерусская литература (1ч)			
3	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.		
Тема 4. Литература XIX века (3ч)			
4	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Мечты и попытки их реализовать. Предательство и муки совести героя.		
5	Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Роль семьи в воспитании ребёнка.		
6	Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, осознание факта неповторимости каждого человека.		
Тема 5. Поэтический образ Родины. (2ч)			

7	Любовь к Родине в произведениях И. С. Никитина. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтова. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);		
8	А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.		
Тема 6. Литература XX века (6ч)			
9	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.		
10	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, заботы о беззащитном.		
11	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.		
12	А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.		
13	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. .		
14	Р.П. Погодин «Время говорит – пора. Позиция автора.. Доброта и дружба.		
Тема 7. Стихи о прекрасном и неведомом (2ч)			
15	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные		

	рощи», Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.		
16	А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.		
Тема 8. Повторение.(1ч)			
17	Обобщение и систематизация изученного за год.		

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету
«Русская родная литература» 7класс**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	Примечание
Тема 1. Русский фольклор (1ч)			
1	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»		
Тема 2. Древнерусская литература (1ч)			
2	«Моления Даниила Заточника» -памятник гражданственности, духовности и нравственности.		
3	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.		
Тема 3 Литература XVIII века (1ч)			
4	В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина» Поэтическое		

	своеобразие.		
Тема 4 . Литература XIX века (5ч)			
5	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.		
6	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».		
7	И.С.Тургенев «Певцы». Роль таланта		
8	А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». Смех сквозь слезы.		
9	А.И.Куприн «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».		
Тема 5. Литература XX века (8ч)			
10	А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.		
11	Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.		
12	М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.		
13	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).		
14	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.		
15	В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».		
16	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.		

Тема 6 Повторение (1ч)			
17	Обобщение и систематизация изученного за год.		

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету
«Русская родная литература» 8класс**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	Примечание
Своеобразие родной литературы (1 ч)			
1	Значение художественного произведения в культурном наследии страны		
Из устного народного творчества (2ч)			
2	Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен в произведениях А.С. Пушкина : «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка»		
3	Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведения Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»		
Древнерусская литература (1ч)			
4	А.Никитин . «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей.		
Литература XVIII века (1ч)			
5	Н. М. Карамзин . Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная		

	«русская истинная повесть»		
Литература XIX века (2ч)			
6	А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба в идейном содержании произведения».		
7	Н.П. Вагнер «Христова детка». Мотив «божественного дитя»		
Поэзия 19 века(2ч)			
8	Лирические произведения, их виды и своеобразие.		
9	А.К. Толстой. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М.Репнина в эпоху Ивана Грозного.		
Литература XX века(2ч)			
10	А.Т. Аверченко «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя.		
11	В.М. Шукшин. Сатирические и юмористические рассказы писателя.		
Проза о Великой Отечественной войне(2ч)			
12	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время ВОВ, история о трудностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.		
13	Д. Гранин и А.Адамович «Блокадная книга» Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.		
Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий. (4ч)			

14	Д.Доцук. «Голос» - повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.		
15	Н. Назаркин «Мандариновые острова» - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть и придумывать воображаемые миры.		
16	Т.Свичкарь «И сколько раз бывали холода» Нравственная проблематика произведения.		
17	Обобщающий урок		

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету
«Русская родная литература» 9класс**

№ ур ока п/п	Тема урока	Дата	Примечание
	Древнерусская литература (1ч)		
1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения русской земли.		
	Из литературы XVIII века (2ч)		
2	«История государства российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.		
3	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лисица» В.К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова.		
	Из литературы XIX века (2ч)		
4	Образ родной природы в стихах поэтов 19 века. А.Н. Апухтин .		

	Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции 19 века в творчестве А.Н. Апухтина		
5	А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа		
	Из литературы XX века (12ч)		
6	И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень»		
7	А. Толстой. «Русский характер» - Своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.		
8	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.		
9	РР Роль символов в миниатюрах А.И. Солженицына «Крохотки»		РР
10	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.		
11	Психологизм рассказа Ю. Казакова «Запах хлеба». (или К.Г. Паустовский «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)		
12	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.		
13	Глубина философского обобщения в рассказе А.Платонова «В прекрасном и яростном мире»		
14	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.		
15	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени - один из основных мотивов рассказа		
16	Е.Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.		
17	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.		

Пронумеровано
« 16 » 08 20 19 г
и пронумеровано

12 листов

Директор школы
Бубнова Т.А.

