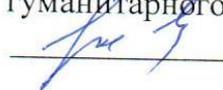


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №61
имени Ильгизара Александровича Касакина»
(МБОУ «СОШ №61»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ
№61»  Т.А. Бубнова
«16» августа 2019г.
Приказ № 104
«16» августа 2019г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ №61»
Протокол № 1
«16» августа 2019г.

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей технического цикла
МБОУ «СОШ №61»
Протокол № 1
«16» августа 2019г.
Руководитель методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
 Л.А.Акулова

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»
11 класс
11 класс – 102 часа (3 часа в неделю).**

Составители:
учителя русского языка и литературы
Л. А. Акулова,
О. С. Карымова

г. Новокузнецк, 2019г.

11 КЛАСС КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел (количество часов) тема урока	Дата	Примечание
1	А.С.Пушкин. Повторение. «Медный всадник». Пророческий смысл поэмы		
2	А.С. Пушкин. «Медный всадник». Продолжение в русской литературе темы противостояния и личности и государства.		
3	Введение. Судьбы русской литературы на новом историческом этапе.		
4	Особенности новейшей поэзии. Модернизм: символизм, акмеизм, футуризм (К.Д. Бальмонт, В.Я. Брюсов, Н.С. Гумилев и др)		
5	<u>И. Бунин</u> . Развитие традиций русской классической литературы в прозе и поэзии Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Последний шмель», «Не устану...»		
6	<u>И. Бунин</u> . Образ надвигающейся катастрофы в рассказе «Господин из Сан-Франциско».		
7	И. Бунин. «Чистый понедельник». Искания героев рассказа.		
8	«Легкое дыхание». Трагическая судьба Оли Мещерской и ее неумирающая красота.		
9	Р.р. Подготовка к работе над сочинением по творчеству И. Бунина.		
10	<u>А. И. Куприн</u> : жизнь и творчество (лекция).		
11	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета повести.		
12	Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы.		
13	<u>М. Горький</u> . Творческий путь писателя в XX веке.		
14	М. Горький. Пьеса «На дне»: система образов.		
15	Ночлежка и ее обитатели. Лука среди ночлежников, его философия .		
16	«На дне». Попытка героев пьесы осмыслить и высказать правду о человеке.		
17	«На дне». Авторская позиция, ее неоднозначность.		
18	Рассказ «Макар Чудра». Неоромантические мотивы рассказа Горького, воспевание свободы, силы, красоты. Лойко и Радда.		
19	Р.Р Подготовка к сочинению по творчеству М. Горького		

20	.Р.Р. Написание сочинения по творчеству М. Горького.		
21	А. А. Блок. Жизнь и творчество.		
22	Мотивы и образы поэзии, излюбленные символы Блока. Стихотворения: «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Фабрика», «Незнакомка», «На железной дороге».		
23	Тема родины и основной пафос патриотических стихотворений. Обучение анализу лирического текста. Стихотворения: «Россия», «Русь»		
24	Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом». Лирический герой поэзии Блока, его эволюция.		
25	Поэма «Двенадцать». История, сюжет поэмы, ее герои, композиция.		
26	Образ Христа и многозначность финала поэмы «Двенадцать».		
27	Судьбы и голоса русских поэтов в годы новой смуты (обзор)		
28	В. В. Маяковский Жизнь и творчество. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно»		
29	Особенности ранней лирики Маяковского.		
30	Поэма «Облако в штанах». Художественное своеобразие поэмы.		
31	В. В. Маяковский. Футуристические черты поэтики.		
32	Попытка примирить пафос коллективизма и интимный мир чувства в любовной лирике Маяковского. Стихотворения: «Лиличка», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Юбилейное»		
33	Тема поэзии и признания поэта в постреволюционной лирике Маяковского.		
34	А. П. Платонов Жизнь и творчество.		
35	Рассказ «Сокровенный человек». Образы людей, души которых искорежены революционной смутой.		
36	С. А. Есенин Жизнь и творчество.		
37	Тема родины в поэзии Есенина. Отражение в лирике особой связи природы и человека.		

	Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!», «Спит ковыль. Равнина дорогая», «Русь Советская»		
38	Цветопись, сквозные образы лирики Есенина. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина.		
39	Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта. Стихотворения: «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст»		
40	Любовная тема в лирике С.А. Есенина. Стихотворения: «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»		
41	М. И. Цветаева Жизнь и творчество (обзор). Основные темы творчества Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Стихи к Пушкину»		
42	Тема Родины в лирике. Стихотворения: «Стихи о Москве», «Тоска по Родине! Давно...» Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Анализ лирического текста.		
43	Итоговый тест за 1 полугодие. (Литература века)		
44	О. Э. Мандельштам Слово о поэте. Историзм поэтического мышления, ассоциативная манера его письма. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессоница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем, под собою не чуя страны...»		
45	Акмеизм в поэзии Мандельштама.		
46	М. А. Булгаков Жизнь и творчество. «Собачье сердце» (повторение).		
47	М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Жанр, композиция. «Три мира в романе».		
48	Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита».		
49	Добро и зло в романе «Мастер и Маргарита».		
50	Р.Р. Эссе по роману «Мастер и Маргарита»		
51	Сатира М.А. Булгакова.		
52	А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А.А. Ахматовой. Стихотворения: «Песня о последней встрече», «Сжала руки под темной вуалью...»		

53	Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. Стихотворения: «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля»		
54	А. А. Ахматова. Темы любви и искусства. Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний. Стихотворение: «Мужество».		
55	Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой.		
56	Поэма «Реквием». Победа исторической памяти над забвением. Пафос «Реквиема».		
57	Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпиграфа, посвящения и эпилога. Образ лирической героини.		
58	М. А. Шолохов Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение). Широта эпического повествования.		
59	«Тихий Дон». Система образов в романе.		
60	Изображение Гражданской войны как общенародной трагедии.		
61	Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. «Вечные» темы в романе: человек и история, война и мир, личность и масса.		
62	Роль любовной коллизии, женские образы. Значение романа.		
63	Б. Л. Пастернак Жизнь и творчество поэта. Основные темы и мотивы поэзии. Размышления о сущности поэтического ремесла. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Гамлет»		
64	Философская глубина лирики Пастернака. Тема человека и природы. Лирический герой. Стихотворения: «Снег идет», «Во всем мне хочется дойти...»		
65	«Доктор Живаго» (обзор) Своеобразие поэтики романа. Взаимодействие в нем прозы и поэзии, эпического и духовного начал.		
66	Образ Юрия Живаго в галерее духовно неудовлетворенных.		
67	Любовная тема в романе.		

68	Р.Р. Сочинение по творчеству М. Шолохова и Б. Пастернака		
70	А. Т. Твардовский Жизнь и творчество (обзор). Исповедальный характер лирики Твардовского.		
71	Тема памяти в лирике Твардовского. Стихотворения: «Я знаю, никакой моей вины...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом...», «Вся суть в одном- единственном завете...»		
72	К. Симонов. Жизнь и творчество поэта. Война и любовь в стихотворениях К. Симонова «Жди меня»		
73	Дж. Оруэлл. Сатирическая притча «Скотный двор». Антиутопия.		
74	Судьба человека в тоталитарном обществе, В. Т. Шаламов; А. И. Солженицын.		
75	Лагерная проза 50-60-х годов XX века.		
76	История создания книги «Колымские рассказы». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы.		
77	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество.		
78	А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»		
79	А.И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ». Значение творчества и деятельности.		
80	Обзор. Тема Великой Отечественной войны в прозе XX века		
81	Обзор. Тема Великой Отечественной войны в прозе и поэзии XX века. В. Высоцкий, Б. Окуджава		
82	Б.Л. Васильев Жизнь и творчество. «А зори здесь тихие...», «В списках не значился». Обзор.		
83	Б.Л. Васильев «Завтра была война». Отражение времени в повести.		
84	Р.Р. Тема и проблема совести в повести.		
85	В. М. Шукшин. Жизнь и творчество Рассказы «Как помирал старик», «Чудик», «Микроскоп».		
86	В. М. Шукшин. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах.		
87	Особенности повествовательной манеры Шукшина.		
88	В.Г. Распутин «Прощание с Матерой». Матера как символический образ России.		

89	«Прощание с Матерой». Судьбы материнских старух и их детей.		
90	«Прощание с Матерой». Проблематика повести. Авторская позиция.		
91	В.Г. Распутин. «Живи и помни». Нравственные проблемы в произведении.		
92	Семинар по произведениям В.Распутина, Ч.Айтматова, В.Астафьева		
93	Р.Р. Творческая работа «Мои открытия в литературе 20 века».		
94	Н.М.Рубцов. Жизнь и творчество поэта. Тематика лирики.		
95	Образ России в лирике Рубцова. Лирический герой стихотворений Рубцова. Стихотворения: «Улетели листья с тополей...», «Тихая моя Родина»		
96	И.А.Бродский. Жизнь и творчество поэта. « Вечные темы» в лирике. «Ни страны, ни погоста...», «Прощай, забудь...», «Сретенье», «Рождественская звезда».		
97	Расул Гамзатов. Национальный колорит, проблематика стихотворений. Стихотворения: «Журавли», «Мама», «Разве тот мужчина»		
98	Р.К. Литература Кузбасса. Основные тенденции современного литературного процесса.		
99	Э. Хемингуэй. Жизнь и творчество. Повесть «Старик и море» Проблематика повести. Раздумья писателя о человеке, его жизненном пути. Образ рыбака Сантьяго. Своеобразие стиля Хемингуэя.		
100	Литература последнего десятилетия Основные тенденции современного литературного процесса.		
101	Драматургия второй половины XX века. Обзор. А.В. Вампилов. Творческий портрет драматурга. Пьеса «Утиная охота». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе.		
102	Резерв		

Проинуровано

«16» 08 2019

и проинуровано

лист

Директор школы

Бубновский А.А.

